



PORTFOLIO



¡HELLO!

Soy Rudi Ramos, un apasionado Director de Arte con 7 años de experiencia en la industria. Mi trabajo consiste en desarrollar conceptos visuales impactantes y crear identidades de marca memorables. He tenido el privilegio de trabajar con marcas tanto nacionales como internacionales, brindando soluciones creativas que destacan en un mercado competitivo.

Constantemente busco inspiración en el mundo que me rodea y me mantengo al tanto de las últimas tendencias para asegurarme de que mis proyectos siempre estén un paso adelante.



RUDI RAMOS

GRAPHIC DESIGN

Info

8 · June · 1994
Monterrey, N.L. México
Art Director / Motion Grapher

instagram.com/rudi_ramos +52 818 692 7376
facebook.com/rudiramos.work rudiramos.com
rudiguerra16@gmail.com

Education

Facultad de Artes Visuales de la Universidad
Autónoma de Nuevo León (UANL)
2013 - 2017

Skills

Adobe

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe After effects
- Adobe Indesign
- Adobe Media Encoder
- Adobe Substance 3d Stager
- Adobe Aero

Others softwares

- Spark AR Studio
- Microsoft Office
- Monday/Miro
- Figma
- Adobe Firefly
- Chat GTP

Languages



Personal Values

- Responsibility
- Punctuality
- Optimism
- Cooperation
- Creativity
- Dedication
- Honesty
- Empathy

Experience

2016	Graphic Designer
2017	Anomalia Design Graphic Designer
2018	Brands&People Graphic Designer
2019	Experimental Poster Design
2020	Crehana courses and workshops
2021	Brands&People Senior Designer
2022	Brands&People/Freelancer Graphic Senior Designer
2023	©CEDIM (The School of Design) Senior Designer / Art Direction
2023	Tim Hortons México Art Director
2024	ByHappy Art Director
2025	Simétrica Studio Art Director (current today)

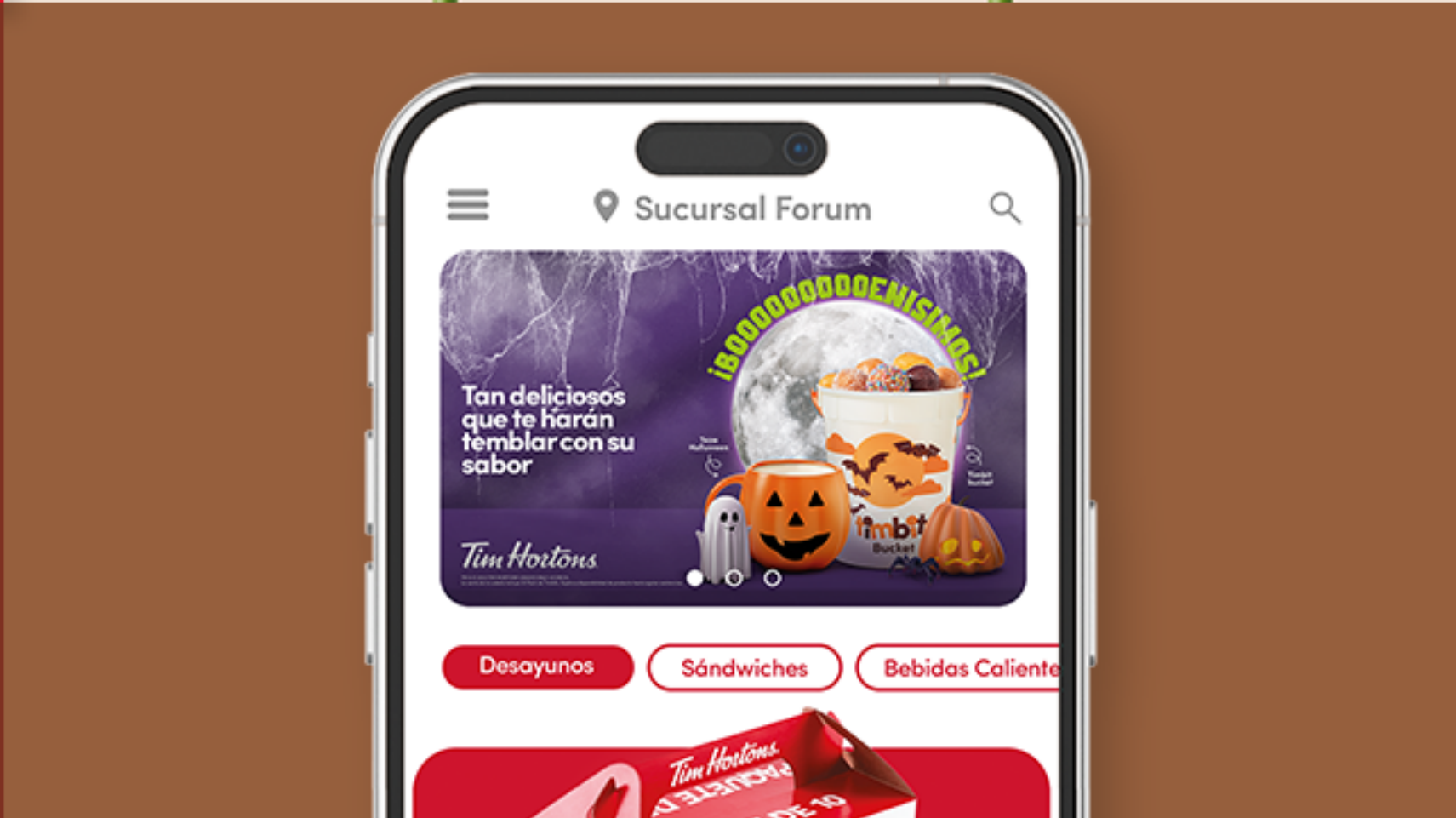
- PUBLICITARY DESIGN
- PERSONAL WORK
- MOTION GRAPHICS
- BRANDING



PUBLICITARY DESIGN

Los últimos 7 años he desarrollado conceptos visuales, identidades, dirección de photoshoots, impresos, contenidos para redes, animaciones y motion graphics para diferentes marcas tanto naciones como internacionales.

De igual manera siempre estoy al tanto de Investigación y seguimiento de tendencias nuevas para garantizar que los proyectos estén siempre relevantes.



RUDI RAMOS.COM

¡YA SE ARMÓ LA POOL PARTY!

#ASÍENCALIENTE



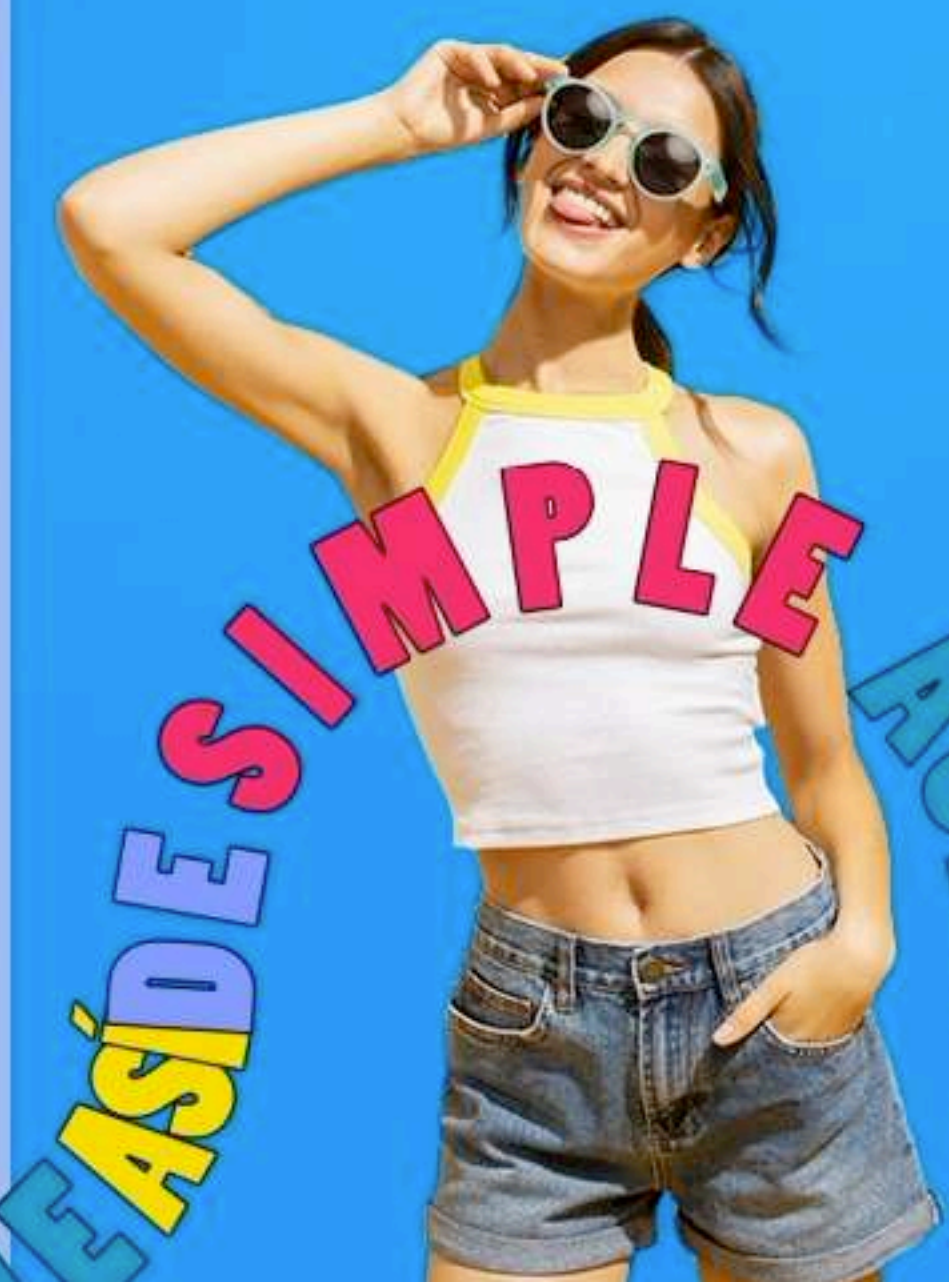
GRAPHIC DESIGN



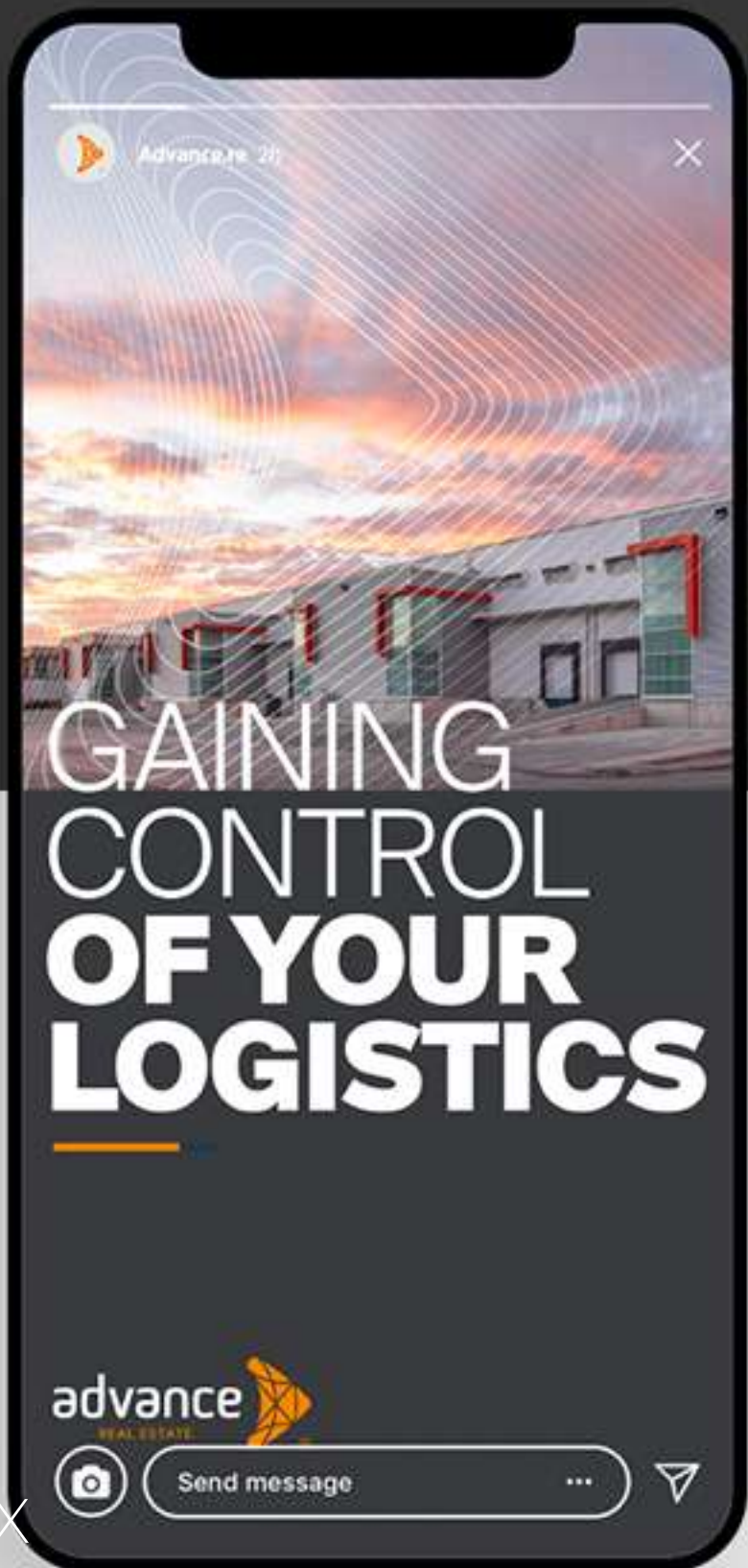
PRUEBA
ALGO
NUEVO

Así de simple

MTY - MX



2025



PRAMOS.COM



CONDUCE EL CAMBIO

Tecnología mexicana de electromovilidad.

Questum.com Questum



CONDUCE ÉLECTRICO

Tecnología mexicana de electromovilidad.

Questum.com Questum

PHOTO DESIGN



CONDUCE EL CAMBIO DESDE ADENTRO

Questum Questum



CONDUCE ÉLECTRICO

Questum.com Questum



CONDUCE EL CAMBIO

Tecnología mexicana de electromovilidad.

Questum.com Questum



CONDUCE SOSTENIBLE

Tecnología mexicana de electromovilidad.

Questum.com Questum

Questum.com

CONDUCE EL CAMBIO

MTY - MX



Questum

CONDUCTORES DEL CAMBIO: FEMSA



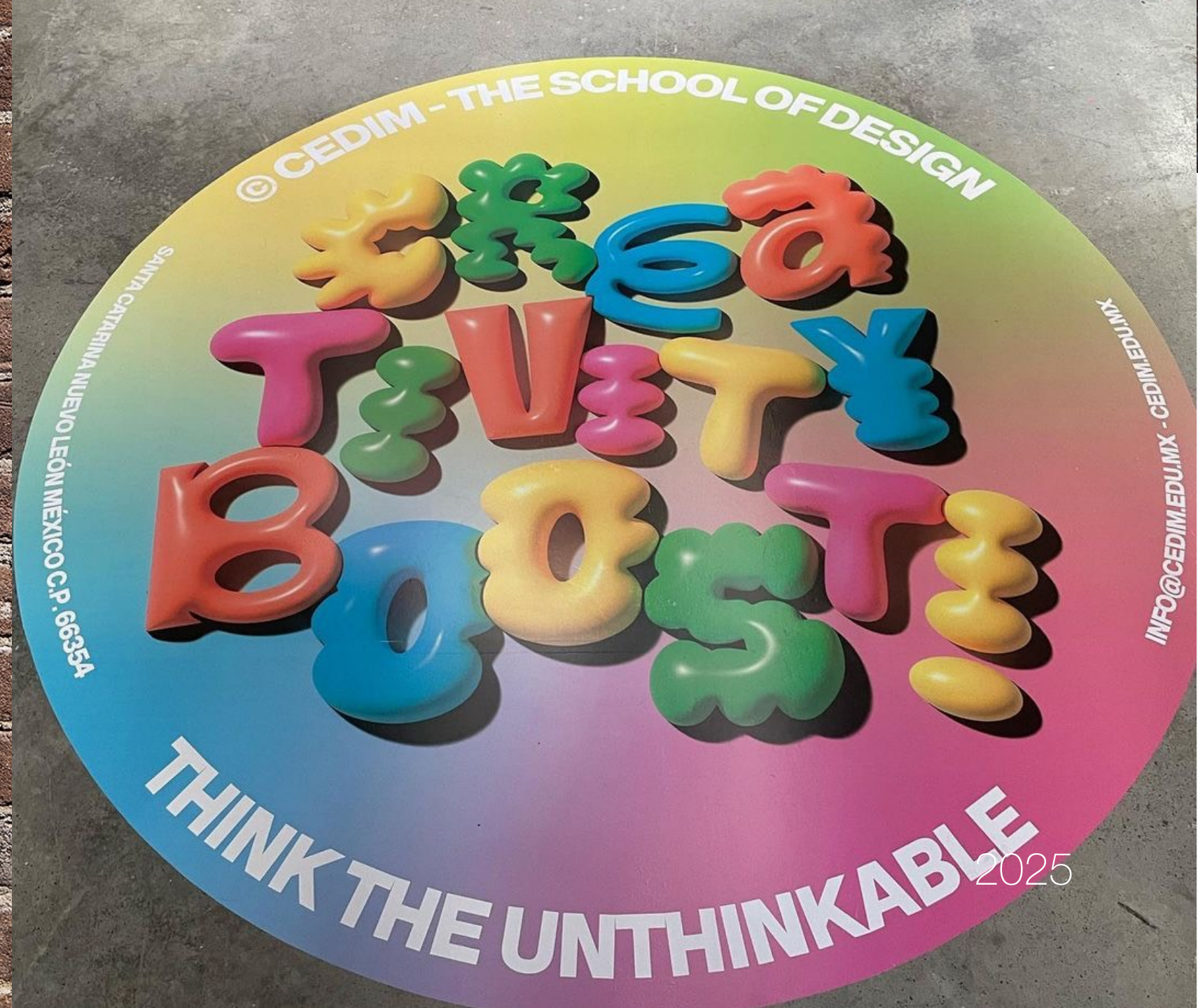
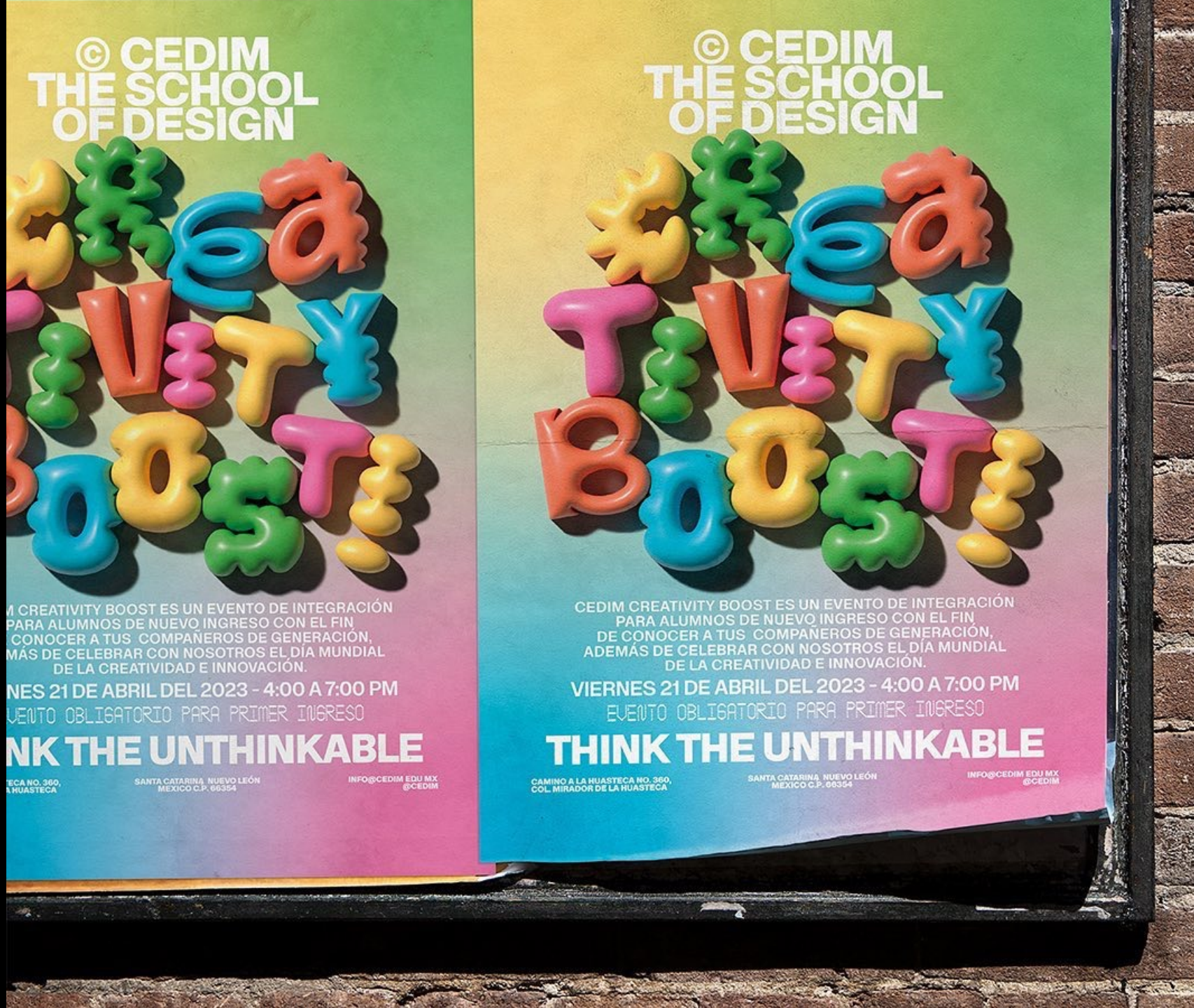
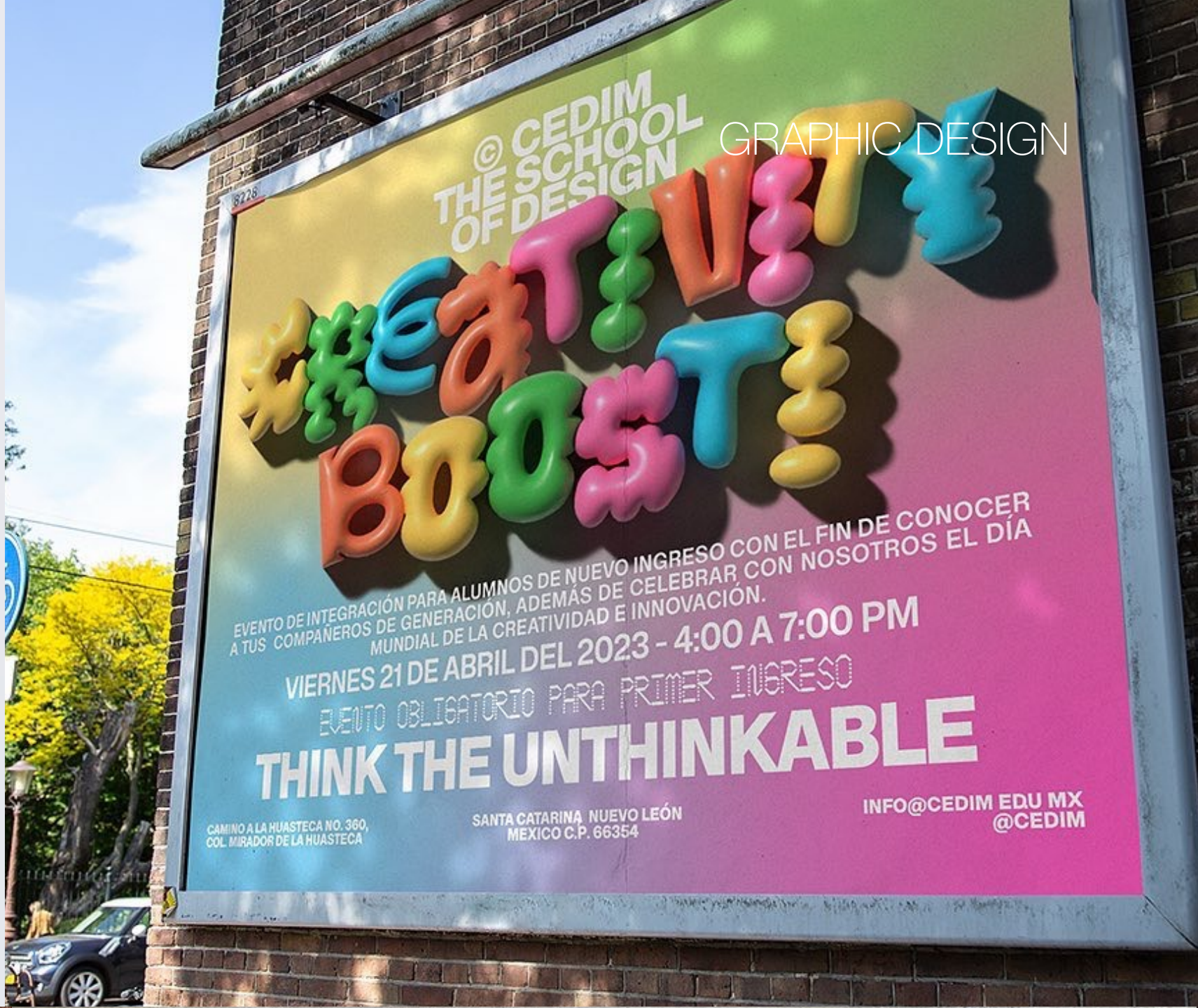
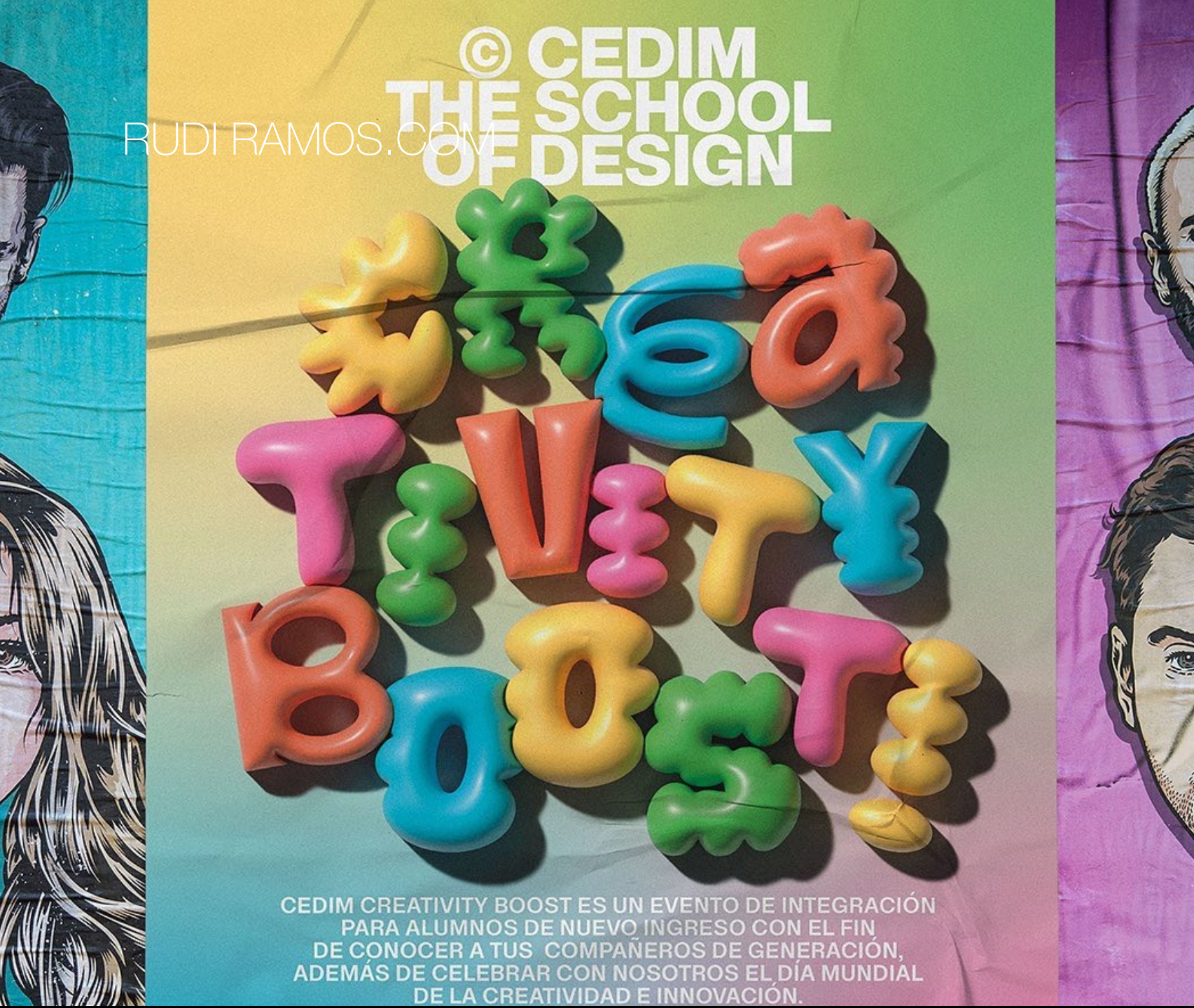
Questum Questum

CON TECNOLOGÍA HECHA EN MÉXICO



2025







HERREROS DE TRADICIÓN, ARTESANOS DE ACERO



HERREROS MILENARIOS HERREROS DE TRADICION ARTESANOS DE ACERO

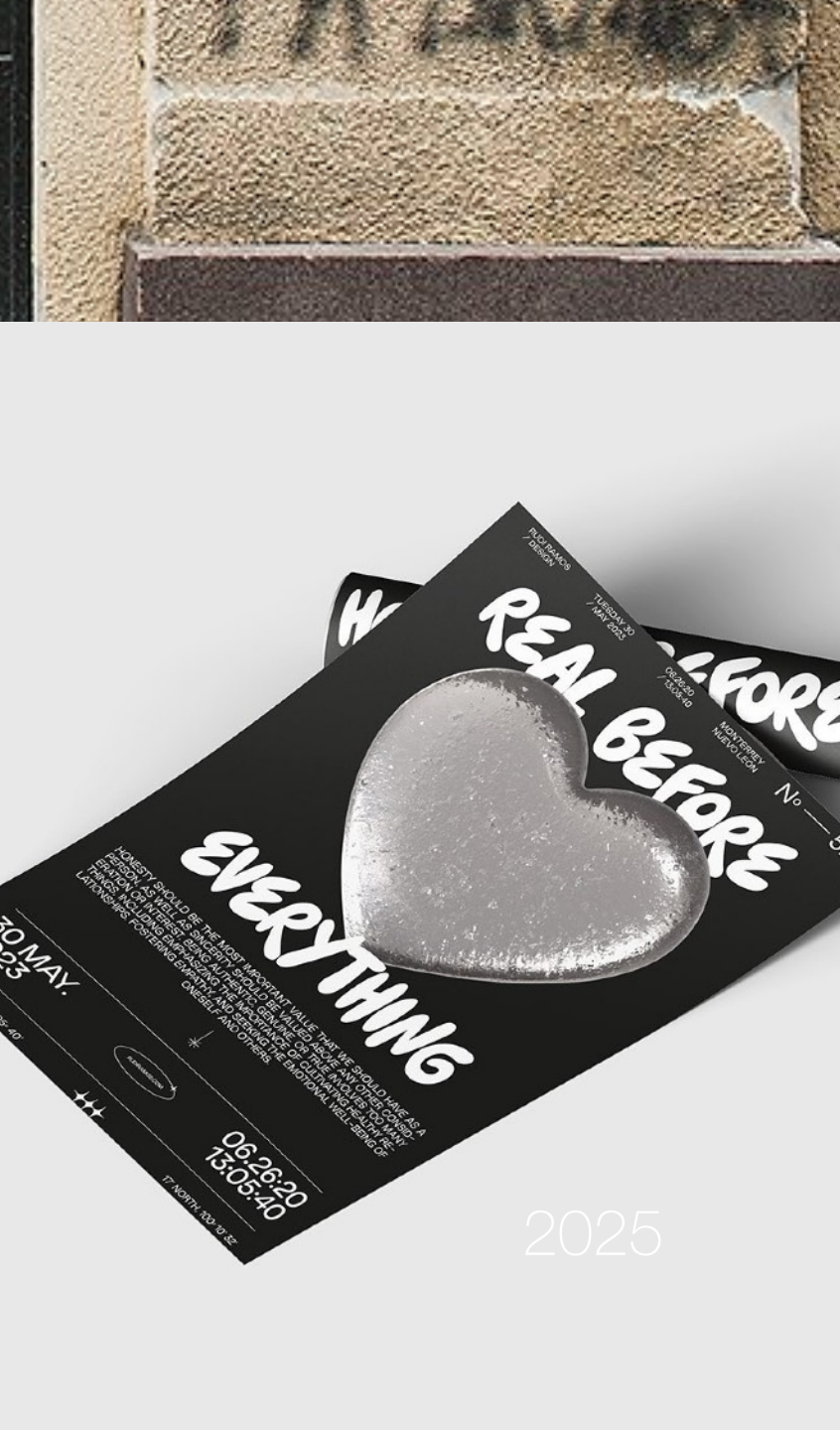
DEACERO.COM

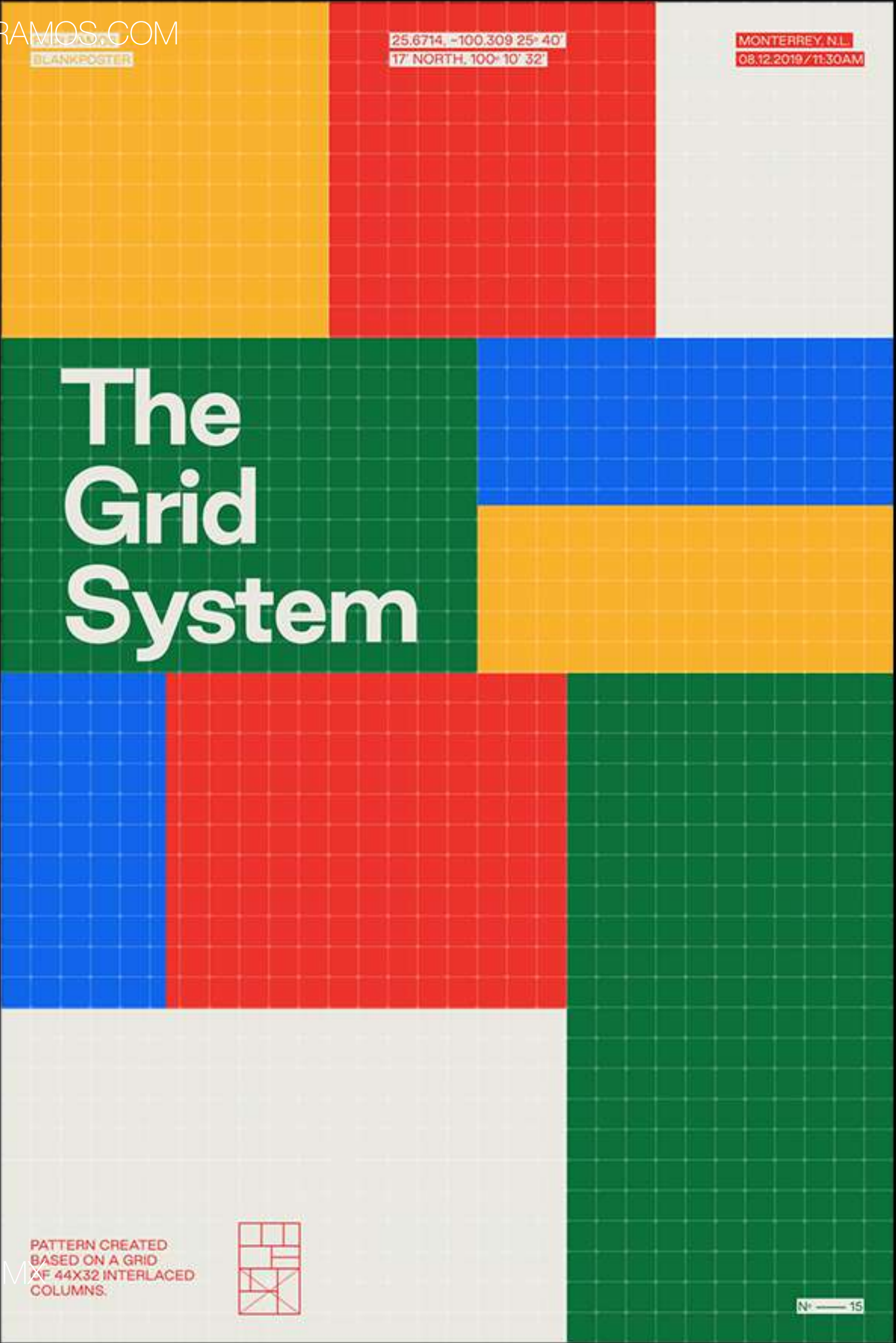


PERSONAL WORK

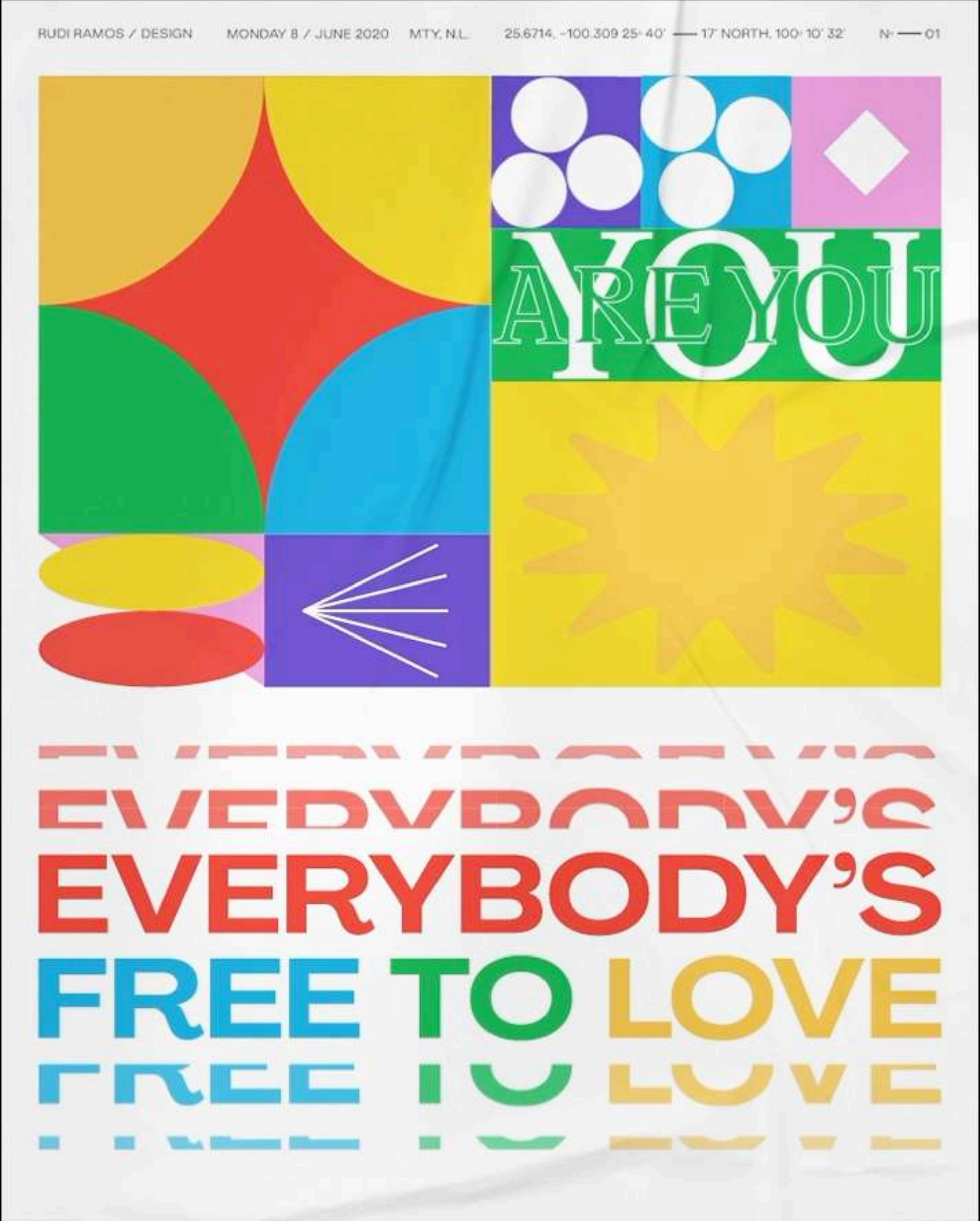
Empecé en el 2019 a experimentar con tipografías y hacer posters basados en un concepto, los principales proyectos en los que participé y pude ingresar a diferentes exposiciones en otros países fue con convocatorias de **@Blankposter** y **@Posterjam**, ambos proponen un concepto semanal/mensual y en base a este concepto se desarrolla un cartel que comunica el mensaje.

Algunos posters se han desarrollado para situaciones que suceden en el mundo y otros solo para colaboración con campañas o marcas en mi ciudad.



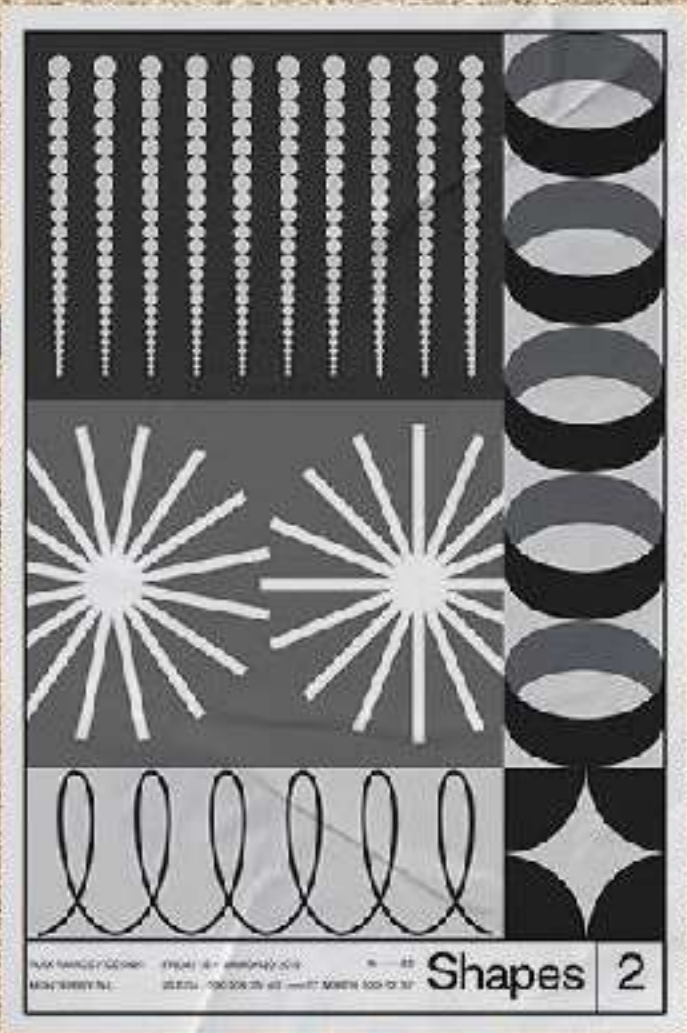








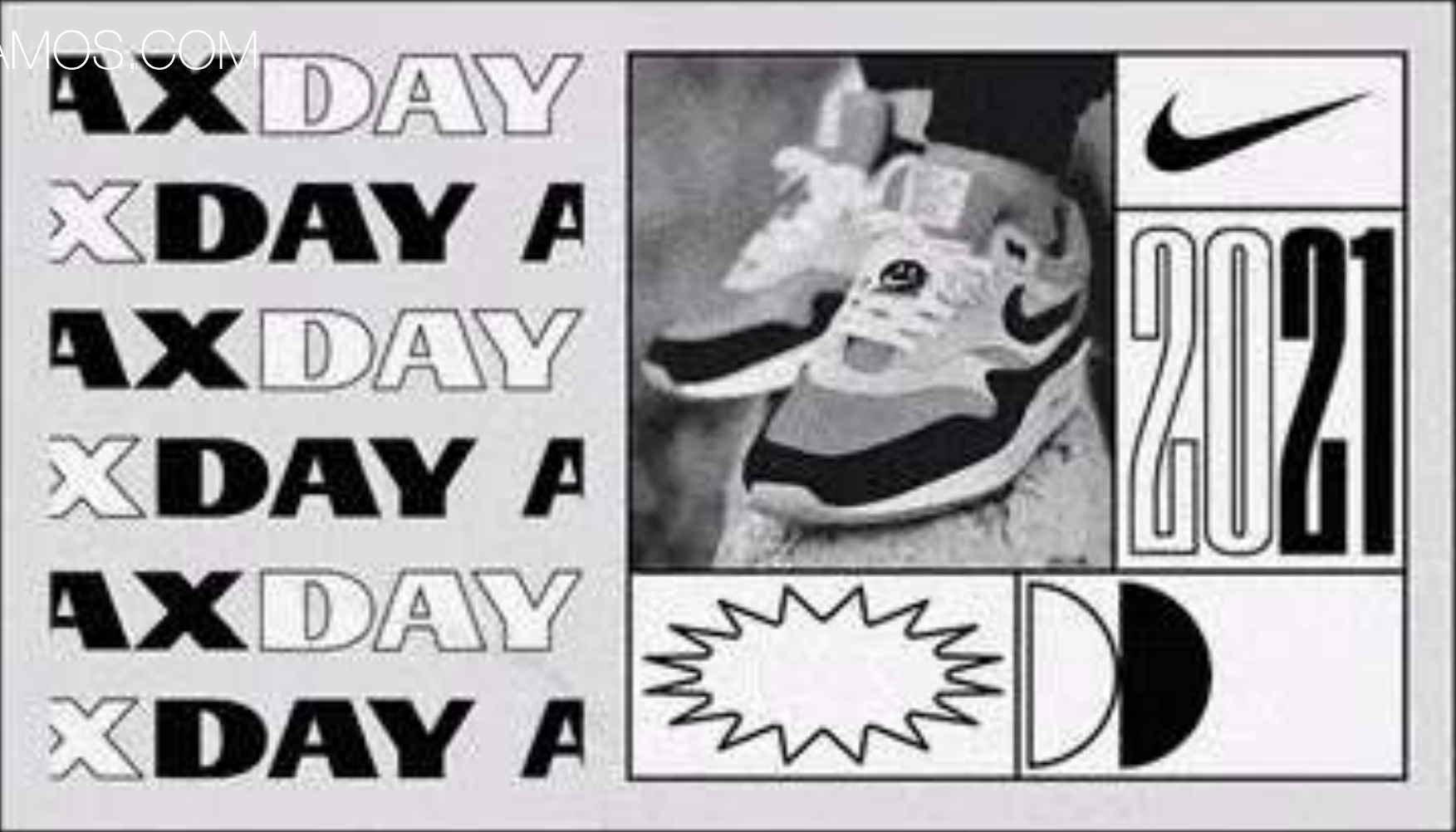






POSTERJAM CHALLENGE





NIKE
AIR MAX 1

DESIGNED BY TINKER HATFIELD, THE NIKE AIR MAX 1 WERE THE FIRST SNEAKERS TO FEATURE A KIND OF "WINDOW" OR "ROCKET" IN THE SOLE, WHICH ALREADY HAD AN AIR CHAMBER. THE CREATOR WAS INSPIRED BY THE GEORGES POMPIDOU CENTER IN PARIS TO DESIGN THE MODEL THAT HE MADE VISIBLE THANKS TO HIS AIR TECHNOLOGY.

THE AIR MAX 1 ARE ONE OF THE BEST SPORTS MODELS EVER, AND THE MYSTIQUE OF THE AIR MAX LINE BEGINS THERE.

Airmaxday
26 March

FEW CELEBRATIONS ARE AS NECESSARY AS AIR MAX DAY, WHICH SERVES TO PAY TRIBUTE TO THE LEGENDARY SILHOUETTE DESIGNED BY TINKER HATFIELD 34 YEARS AGO. FROM WHICH COUNTLESS REINVENTIONS AND TRANSFORMATIONS HAVE EMERGED THAT MAKE IT ANOTHER KEY PIECE FOR NIKE AND THE TENNIS LEGACY IT HAS LEFT. AIR MAX DAY IS A CELEBRATION NOT ONLY OF THE HOUSE, BUT OF LOVERS OF THIS SILHOUETTE AND THAT EVERY YEAR THEY EXPECT NEW RELEASES AS SOME BECOME CULT CLASSICS, DIFFICULT TO FORGET.





GOODBYE HOME OFFICE

EVERY TIME THERE IS LESS TO RETURN TO THE NEW NORMAL.

AFTER A LONGER-THAN-EXPECTED CONFINEMENT, THE HOME OFFICE HAS GONE THROUGH SEVERAL STAGES AT FIRST, WE LIVED BETWEEN UNCERTAINTY AND EUPHORIA OVER VIDEO CALLS, THE USE OF CLOUDS, VIRTUAL PARTIES, THE COMFORT OF WORKING FROM HOME AND THE SECURITY OF NOT LEAVING A HEALTHCARE ENVIRONMENT. BUT, WITH HIS DAILY LIFE, CAME THE EXCESSES, THE FATIGUE FROM BEING LONG HOURS ON THE SCREEN, THE INDEFINITE WORKING HOURS, THE DISTRACTIONS, OR THE PROBLEMS DUE TO TECHNICAL FAILURES. I REALLY CONSIDER IT IMPORTANT TO RETURN TO FACE-TO-FACE WORK AS IT CONNECTS US MORE WITH OUR COLLEAGUES, REAL CONVERSATIONS ARE LIVED MORE, LAUGHTER IS FELT MORE AND GREAT PROGRESS IS ACHIEVED AS A TEAM.

RUDI RAMOS / DESIGN THURSDAY 27 / MAY 2021 4:05:20 / 9:12:02 MONTERREY NUEVO LEÓN No — 37

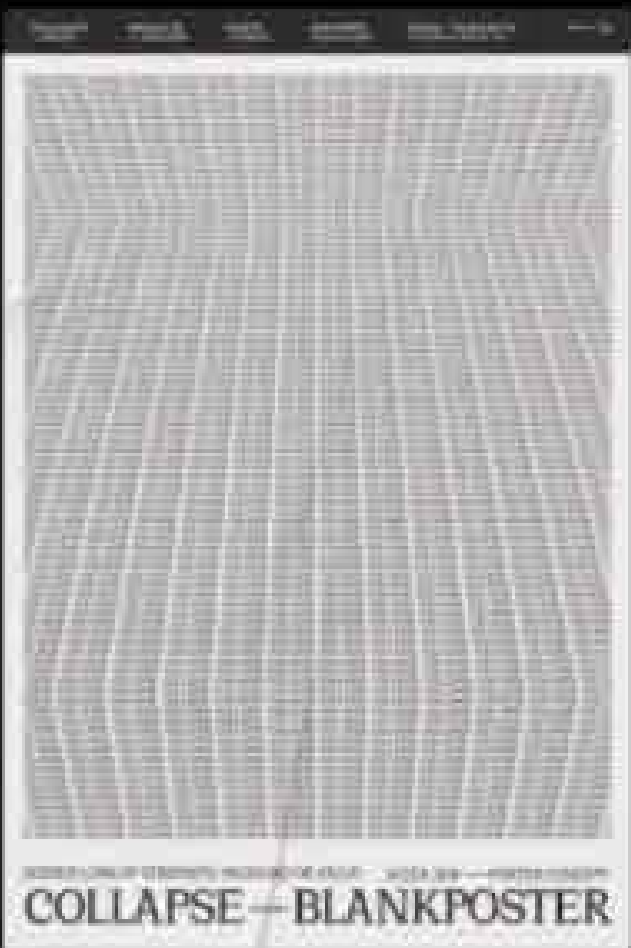
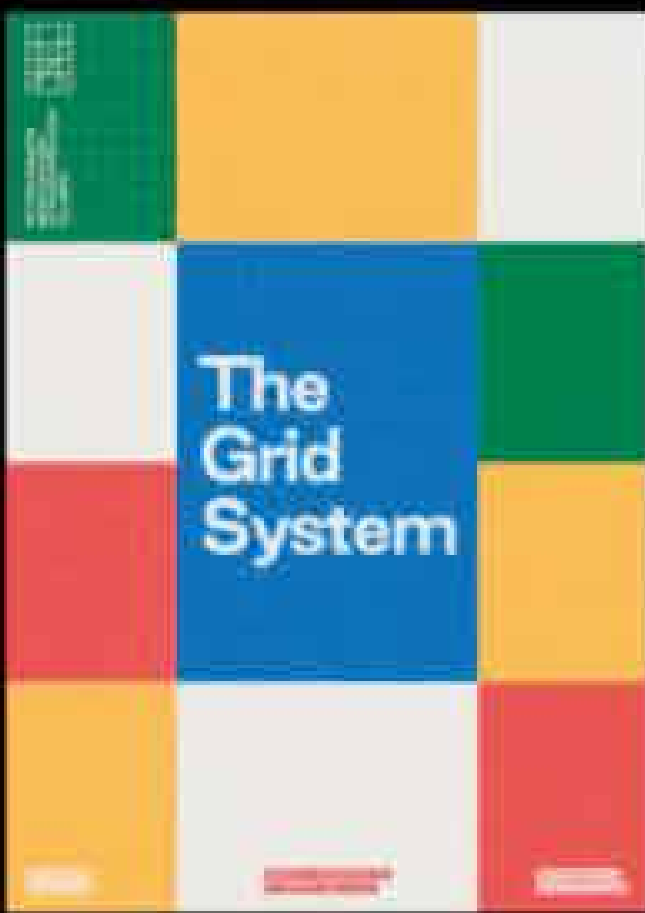






MOTION GRAPHICS

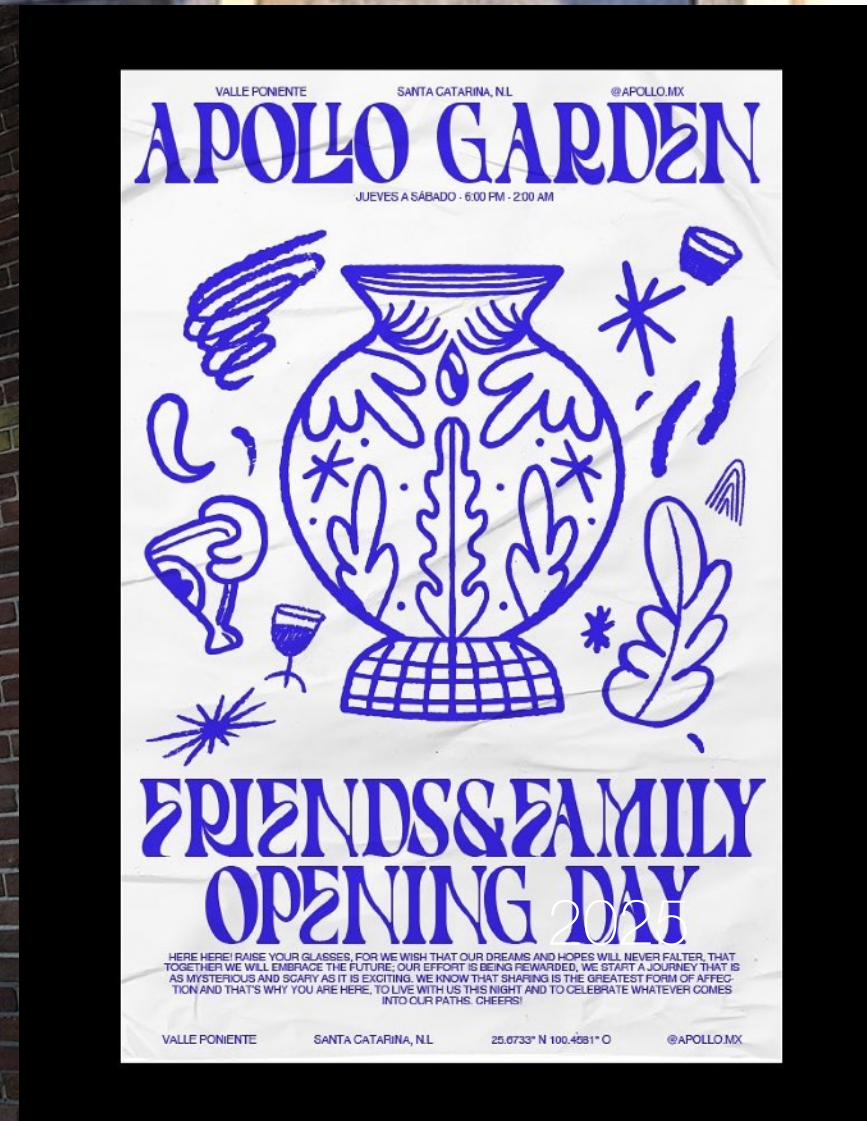
Así como tengo posters estáticos también tengo algunos que son animados, me gusta intervenir los patterns y los gráficos para poder agregarles movimientos, ya que siento que esto los hace más dinámicos y de alguna manera atraen más la atención de las personas.



BRANDING

He creado la identidad para diferentes marcas en mi ciudad, así como logos, merch, paletas de colores, conceptos visuales y packaging.

Todos con diferentes conceptos no solo creando awareness de la marca, sino que también generando lealtad, confianza y preferencia entre la comunidad.



TIME FOR:

EXPERIMENTAL
MUSIC
FRIENDS
HAPPY
HOUR
INDISTINCT
CHATTER
DRINKS
FOOD
PEOPLE

↓

VINI THE BAR

THURSDAY 18 / NOVEMBER 2021

7:10-32 / 11:30-52

MONTERREY
NUEVO LEÓN

25.6714 -100.309V25° 40' 17"
NORTH 100° 18' 32" WEST

N° — 01

ASK FOR
A DRINK
ENJOY!

MATAMOROS 641
MONTERREY, N.L. MX.

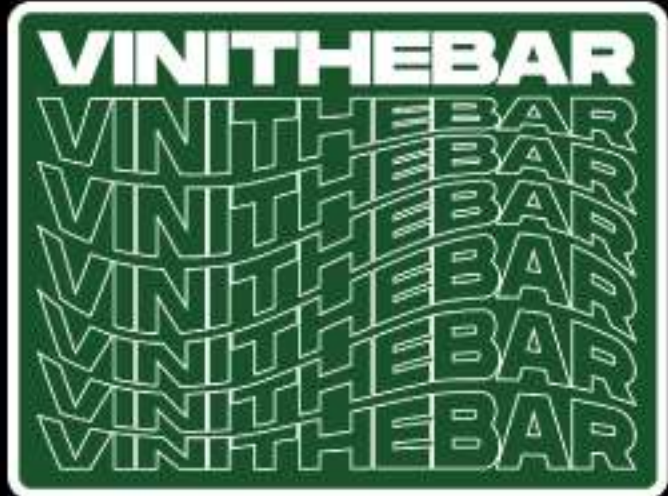
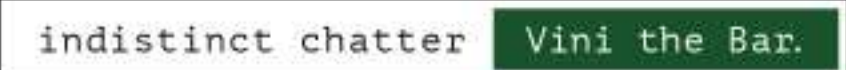
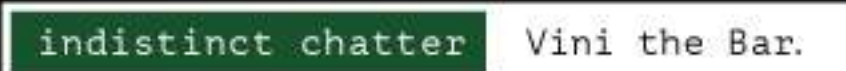
MIÉ A SÁB 5:00 PM
/ DOM 4:00 PM

N° — 02

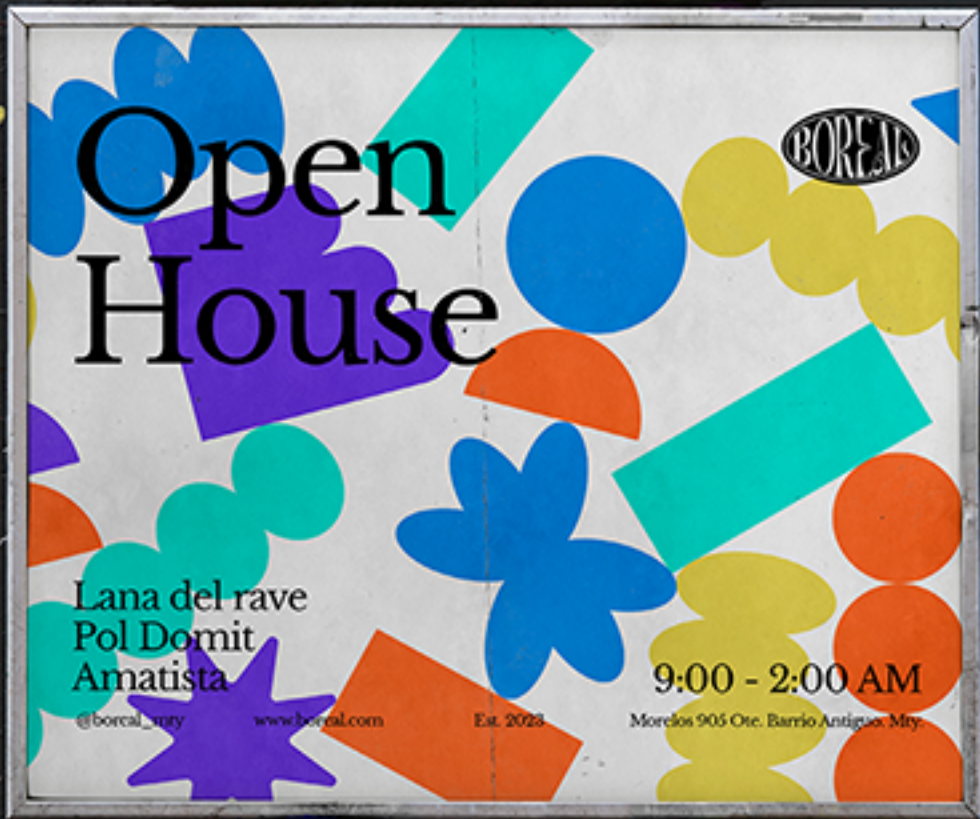
Vini the Bar.

25.6714 -100.309V25° 40' 17"
NORTH 100° 18' 32" WEST

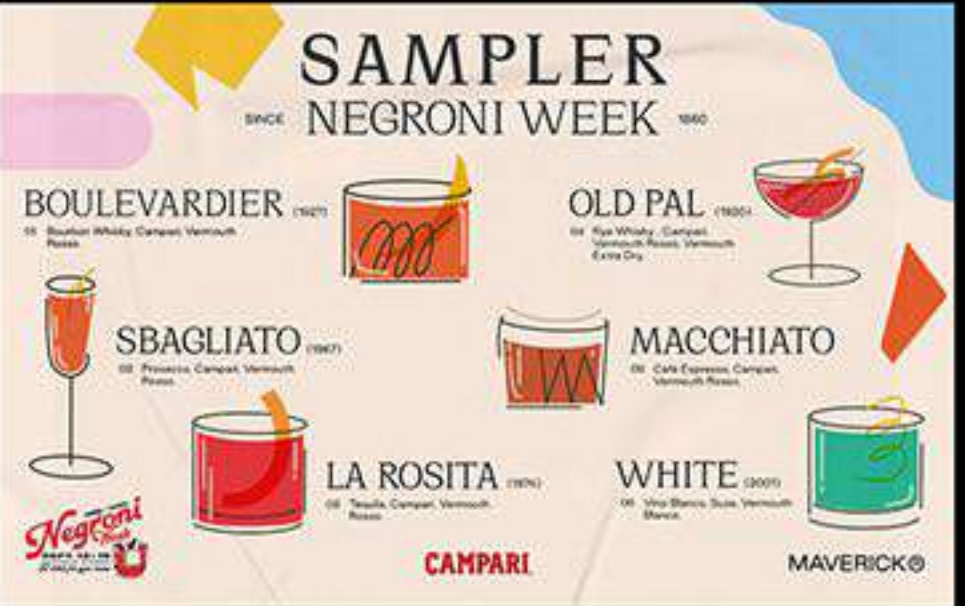
indistinct chatter













GRACIAS

